

Traže se dva nezavisna stručnjaka

Vijeće se sastoji od 12 članova, od kojih samo dva bira zemlja kandidat - u ovom slučaju je to ministrica kulture, čiji izbor mora potvrditi Europska komisija - dok preostalih deset stručnjaka i kulturnih menadžera biraju tijela Europske unije: Europski parlament, Vijeće, Komisija i Odbor regija

ZAGREB - Ministarstvo kulture objavilo je jučer Javni poziv za imenovanje dvaju članova Povjerenstva nezavisnih stručnjaka za izbor hrvatske Europske prijestolnice kulture za 2020., a osam godina radnoga iskustva, poznавanje engleskog jezika i izbjegavanje sukoba interesa neki su od osnovnih preduvjeta koje moraju ispunjavati

hrvatski kandidati. Kriterije je danas na konferenciji za novinare predstavila ministrica kulture Andrea Zlatar Violić te napomenula kako je riječ o važnoj funkciji, osobito kad je riječ o malim zemljama kao što je Hrvatska, jer oni služe kao posrednici osobina i specifičnosti lokalnih gradova i regija ostalim članovima povjerenstva.

Važna funkcija

"Iz tog razloga kandidati moraju biti apsolutno spremni da i sami nadograđe svoje znanje, ali i na to da budu u potpunosti neovisni, jer njihova funkcija nije i ne smije biti da služe kao mjesto lobiranja", kazala je Zlatar Violić na konferenciji za novinare u Ministarstvu kulture.

Natječaj je napravljen na temelju pravila koje je izradila Europska komisija, a njezin kompletan tekst sa svim uvjetima od danas je dostupan na mrežnim stranicama ministarstva. Bit će otvoren mjesec dana, do 22. listopada u 16 sati.

Kandidatura treba sadržavati opsežnu biografiju

Kulturnu strategiju imaju samo Pula i Rijeka

Ministrica kulture je napomenula da su interes za kandidaturu za inicijativu Unije Europska prijestolnica kulture za 2020. do sada iskazali Dubrovnik, Đakovo, Osijek, Pula, Rijeka, Split, Varaždin, Zadar i Zagreb, s time da su u pripremama različito odmaknuli, pri čemu najviše Rijeka, Osijek i Varaždin. Što se tiče razvoja kulture strategije gradova, čije je postojanje jedan od kriterija natječaja za EPK koji mora biti ispunjen do 17. travnja 2015., zasad je imaju samo Pula i Rijeka, dok su ostali gradovi na razini javnog poziva, izrade strategije ili rasprave o njoj.

kojom budući član pokazuje svoj interes i kompetencije na temelju kojih će biti izabran, a jedan od uvjeta je osam godina radnog iskustva, odnosno profesionalnog znanja iz područja kulture, umjetnosti, upravljanja kulturnim dogadjajem ili razvoja gradova ili veznost uz dosadašnje projek-

te EPK. Kandidati moraju biti neosudivani te ne smiju biti ni u kakvom sukobu interesa, pa tako među ostalim ne smiju biti državni dužnosnici, načelnici, niti smiju obnašati bilo kakvu političku funkciju.

Ujednačen honorar

No, to ne znači da ne smiju biti članovi neke stranke, a promijeni li se tijekom petogodišnjeg mandata njegov status, član Povjerenstva o tome mora obavijestiti ministarstvo, te će biti zamijenjen drugim.

Još je jedan uvjet dobro poznавanje engleskog jezika, kao i mogućnost pismenog i usmenog izražavanja na još jednom stranom jeziku, a kandidat se mora biti spreman staviti na ras-

polaganje u trajanju od najmanje 16 radnih dana do 2019. Za to će dobiti honorar koji je u Europskoj uniji ujednačen za sve članove svih povjerenstava, a iznosi 500 eura po radnom danu, uz plaćene troškove boravka prilikom obilazaka gradova, što će za hrvatske članove podmirivati hrvatsko Ministarstvo kulture.

Vijeće se sastoji od ukupno dvanaest članova, od kojih samo dva bira zemlja kandidat - u ovom slučaju je to ministrica kulture, čiji izbor mora potvrditi Europska komisija - dok preostalih deset stručnjaka i kulturnih menadžera biraju tijela Europske unije: Europski parlament, Vijeće, Komisija i Odbor regija. (Hina)